

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий
Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий

«» Е.А. Журавлева
2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы рационализаторства и патентно-лицензионной работы

По направлению подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование


Программа магистратуры - Технологическое образование

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения - очная, заочная

Курс - 1 курс (2 семестр / 6 триместр)

Разработчик
доцент кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Финогеева Татьяна Евгеньевна

Заведующий кафедрой технологий
производства и профессионального
образования
 Киреева Е.И.
Протокол
от «14» января 2025 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Основы рационализаторства и патентно-лицензионной работы» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задач фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-2	ИПК 2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ИПК 2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по

	<p>разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>ИПК 2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	ПК-2	Подготовка мультимедийных презентаций. Выполнение практических заданий. Контрольная работа.
Тема 2. Патентное право	ПК-2	Выполнение практических заданий.
Тема 3. Организация патентно-лицензионной работы	ПК-2	
Текущая аттестация	ПК-2	Контрольная работа.
Промежуточная аттестация	ПК-2	Зачет.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-2	Знает: принципы охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности: служебной и коммерческой тайны, топологии интегральных микросхем, рационализаторских предложений; способы защиты прав авторов и правообладателей и виды ответственности за нарушение указанных прав;

	<p>процедуры зарубежного патентования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов; международные соглашения в области охраны интеллектуальной собственности; формы коммерческой реализации объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>Умеет: использовать установленные законом условия патентоспособности объектов промышленной собственности; оптимизировать выбор формы охраны интеллектуального продукта и формы его коммерческой реализации.</p> <p>Владеет: процедурой оформления прав на объекты промышленной собственности; обобщения опыта и разработки новых форм и методов патентно-лицензионной работы и патентной информации.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Работа на практических занятиях	10	-	10
Выполнение заданий для самостоятельной работы	20	-	20
Выполнение и защита практических работ	20	-	20
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата и т.п.)	10	-	10
Зачетная работа	40	-	40
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые	

		<p>практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий</p>	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Каков порядок использования исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации в гражданском обороте?
2. Кто признается автором результата творчества?
3. Является ли принадлежащее автору исключительное право на результаты творчества общей собственностью супругов?
4. Являются ли доходы, полученные автором от использования результата творчества, совместной собственностью супругов?
5. В какой форме заключается договор о передаче исключительного права на результат интеллектуальной деятельности?
6. Какой орган и в каких случаях вправе выдать заинтересованному лицу лицензию на использование охраняемого результата творческой деятельности (принудительную лицензию)?
7. Как осуществляются соавторами авторские права на произведение?
8. В каком случае часть произведения, созданного несколькими авторами, может быть использована его автором по своему усмотрению?
9. Кому принадлежат авторские права на интервью? С согласия какого лица допускается использование интервью?
10. Каким критериям должны соответствовать произведения литературы, науки и искусства, чтобы на них распространялось авторское право?
11. В каком случае разработчик проекта официального документа, символа или знака вправе опубликовать такой проект с указанием своего имени?
12. Какие права автора неотчуждаемы и непередаваемы?
13. Каков срок действия авторского права на произведение, опубликованное анонимно или под псевдонимом, и порядок его исчисления?
14. Каков порядок оформления исключительных прав на топологию интегральной микросхемы?

15. Допускается ли обращение взыскания на принадлежащее автору или его наследникам исключительное право?

16. В каких случаях допускается использовать результат исполнения без согласия правообладателя?

17. Допускается ли обращение взыскания на исключительное право на результат исполнения, принадлежащее исполнителю или его наследнику?

18. Какие правила должны применяться при использовании результата исполнения лицом, иным нежели исполнитель?

19. Каков порядок передачи другой стороне исключительного права на результат исполнения?

20. Зависят ли права производителя фонограммы от действия авторских прав и прав исполнителей?

21. Что считается использованием фонограммы?

22. Как называются договоры, по которым производитель фонограммы вправе распорядиться своим исключительным правом на неё?

23. Какие фонограммы считаются контрафактными?

24. Что понимается под термином «последующая передача в эфир»?

25. Существуют ли различия в правах организаций эфирного и кабельного вещания?

26. Какие права организации эфирного или кабельного вещания переходят к наследникам (правопреемникам)?

27. Каким законом устанавливается порядок выдачи патента, основания к отказу в государственной регистрации объекта патентных прав, а также порядок обжалования и опротестования решений об отказе в выдаче патента?

28. В каком случае объекты патентного права могут быть использованы свободно любым лицом, без чьего либо разрешения и без выплаты вознаграждения?

29. Кто может признаваться автором изобретения, полезной модели, промышленного образца?

30. Как определяются права на служебное изобретение?

31. Что понимается под «открытой лицензией»?
32. Какой орган может досрочно прекратить действие патента, аннулировать патент или признать его недействительным по требованию заинтересованного лица?
33. Каково должно быть содержание договора о патентной лицензии?
35. Где фирмовладелец вправе помещать свое фирменное наименование?
36. Является ли право на фирму отчуждаемым? В каком случае право на фирму может быть передано другому лицу?
37. В каких случаях у фирмовладельца прекращается право на фирменное наименование?
38. Как вправе правообладатель распорядиться правом на фирменное наименование?
39. В каком случае право на товарный знак может быть признано прекратившим действие?
40. Что считается использованием товарного знака?
41. Каковы основания для отказа в регистрации товарного знака?
42. Что понимается под коллективным товарным знаком?
43. Какие данные о товарном знаке должны быть обязательно указаны в договоре о лицензии на товарный знак?
44. Каков может быть максимальный срок действия договора о лицензии на товарный знак?
45. Какое обозначение не признается наименованием места происхождения товара?
46. В каком случае одно и то же наименование места происхождения товара может быть зарегистрировано несколькими юридическими или физическими лицами?
47. Вправе ли обладатель свидетельства предоставлять лицензии на пользование наименованием места происхождения товара другим лицам?
48. Каков порядок оформления права на открытие?
49. Кто может быть субъектами права на служебную и коммерческую

тайну?

50. Каковы права обладателей служебной и коммерческой тайны?

Темы докладов.

1. Субъекты авторского права и смежных прав.
2. Открытие.
3. Рационализаторское предложение.
4. Топология интегральных микросхем.
5. Ноу-хау.
6. Селекционные достижения.
7. Патентное право.
8. Товарный знак.
9. Объекты и источники патентного права.
10. Изобретение и полезная модель.
11. Промышленный образец
12. Права патентообладателя.
13. Права авторов объектов промышленной собственности.
14. Лицензии на объекты промышленной собственности.
15. Классификация изобретений и промышленных образцов.
16. Основные виды патентной документации.
17. Определение охраноспособности объекта.
18. Доказательства наличия новизны и изобретательного уровня.
Доказательство наличия промышленной применимости.
19. Формула изобретения вещества (смеси, раствора, сплава).
Нетрадиционная структура формул изобретений.
20. Заявка на выдачу патента на промышленный образец.
21. Заявка на регистрацию товарного знака. Защита авторского права.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Характеристика действующего законодательства об исключительных правах.

3. История развития законодательства об охране интеллектуальной собственности.
4. Объекты авторского права.
5. Субъекты авторского права.
6. Личные неимущественные права автора.
7. Имущественные права автора.
8. Ограничения авторских прав.
9. Передача права на использование произведения по договору.
10. Понятие прав на программы для ЭВМ и базы данных.
11. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных, порядок их регистрации и распоряжения.
12. Понятие смежных прав.
13. Права исполнителей.
14. Права производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания.
15. Понятие и признаки изобретения.
16. Понятие и признаки промышленного образца.
17. Субъекты патентного права.
18. Оформление прав патентообладателя.
19. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности.
20. Защита прав авторов и патентообладателей.
21. Охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.
22. Установление приоритета селекционного достижения.
23. Распоряжение правами на использование селекционных достижений.
24. Понятие топологии интегральной микросхемы и субъекты права на них.
25. Содержание прав на топологии интегральной микросхемы, порядок их регистрации и распоряжения.
26. Субъекты и сущность права на фирменное наименование.
27. Фирменное наименование.

28. Понятие и субъекты прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования места происхождения товаров.

29. Содержание прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров, их оформление и распоряжение.

30. Понятие и содержание прав на доменные имена.

1.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Интеллектуальная собственность.
2. Авторы изобретений.
3. Виды объектов изобретений – вещество.
4. Виды объектов изобретений – способ.
5. Виды объектов изобретений – устройство.
6. Виды охраняемых документов на объекты промышленной собственности.
7. Виды охраняемых произведений.
8. Договоры при использовании объектов промышленной собственности.
9. Доказательства наличия новизны и изобретательного уровня.
Доказательство наличия промышленной применимости.
10. Заявка на выдачу патента на промышленный образец. Описание промышленного образца.
11. Заявка на регистрацию товарного знака. Защита авторского права.
12. Изобретение и полезная модель.
13. Источники и объекты авторского права.
14. Классификация изобретений и промышленных образцов.
15. Литературные и драматические произведения, как объекты авторского права.
16. Лицензии на объекты промышленной собственности.
17. Международная классификация промышленных образцов.
18. Международные организации и договоры в области патентного права.
19. Методика выявления изобретений и полезных моделей.
20. Методика поиска индекса МПК (МКИ).

21. Музыкальные произведения, как объекты авторского права.
22. Наследование авторских прав.
23. Ноу-хау.
24. Объекты и источники патентного права.
25. Обязанности патентообладателя.
26. Описание изобретения.
27. Определение охраноспособности объекта.
28. Основные виды патентной документации.
29. Особенности определения вида объекта изобретения, требование единства изобретения.
30. Особенности составления формулы способа и устройства.
31. Открытие.
32. Оформление изобретений и полезных моделей.
33. Патентная форма охраны объектов промышленной собственности.
34. Патентное право.
35. Патентно-техническая информация.
36. Патентные исследования и их цели.
37. Патентные проверенные. ВОИР.
38. Патентообладатели
39. Права авторов объектов промышленной собственности.
40. Права на служебные произведения.
41. Права патентообладателя.
42. Права переводчиков и авторов других производных произведений.
43. Право авторства и право на авторское имя.
44. Право на вознаграждение.
45. Право на защиту репутации автора.
46. Право на обнародование.
47. Право на опубликование.
48. Предлицензионные договоры.
49. Промышленный образец

50. Публикация материалов заявки на выдачу патента на изобретение.
51. Разработка регламента патентного поиска.
52. Распоряжение правами на использование селекционных достижений.
53. Рационализаторское предложение.
54. Регулирование генно-инженерной деятельности.
55. Результаты поиска и анализ отобранной информации.
56. Решения, которые не подлежат охране как изобретения или полезные модели.
57. Роспатент.
58. Сборники и другие составные части произведения.
59. Селекционные достижения.
60. Сорт растений и порода животных как объект селекционных достижений
61. Составление формулы изобретения и полезной модели. Значение формулы и ее виды.
62. Способы защиты прав патентообладателя.
63. Способы, как объекты изобретений.
64. Структура логической формулы. Многозвенная формула изобретения.
65. Структура международной классификации изобретений.
66. Субъекты авторского права и смежных прав.
67. Товарный знак.
68. Топология интегральных микросхем.
69. Устройства, как объекты изобретений.
70. Формула изобретения вещества (смеси, раствора, сплава).
Нетрадиционная структура формул изобретений.
71. Формула изобретения как документ заявки на выдачу патента. Пример патента. Реферат.
72. Экспертиза заявок на объекты промышленной собственности.
Предварительная (формальная) экспертиза заявок.
73. Экспертиза заявок по существу.